صناعة التمكين

أفكار في التحول من الرعوية إلى التنموية

إعداد
خالد بن إبراهيم الدعيجي

الطبعة الأولى

أضواء المعرفة

ⓒ دار أضواء المعرفة للنشر والتوزيع ،١٤٤٥هـ
الدعيجي ، خالد بن إبراهيم بن رشيد
صناعة التمكين : أفكار في التحول من الرعوية إلى التنموية. /
خالد بن إبراهيم بن رشيد الدعيجي - ط١. .- الرياض ،١٤٤٥هـ
٢٠٤ص ؛ ..سم
رقم الإيداع:١٤٤٥/١٧٩٦٩
ردمك:٧-٩٩٨٤-٠٤-٦٠٣-٩٧٨

صناعة التمكين

أفكار في التحول من الرعوية إلى التنموية

الطبعة الأولى

الحقوق محفوظة

دار أضواء المعرفة للنشر والتوزيع
المملكة العربية السعـــودية - الرياض
Adhwa_almarefa Adhwa_almarefa 00966507839656
WWW.ADHWAALMAREFA.COM Adhwambooks@gmail.com

صناعة التمكين

أفكار في التحول من الرعوية إلى التنموية

إعداد
خالد بن إبراهيم الدعيجي

الطبعة الأولى

صناعة التمكين

أفكار في التحول من الرعوية إلى التنموية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

المقدمة

قبل عقدين من الزمن كان عمره آنذاك حوالي ١٣ سنة، يعمل عاملًا في الإجازة الصيفية في سوق الخضار، وكانت سعادته لا توصف إذا جاء إلى البيت ومعه سلة من الخضراوات والفواكه، مساهمًا مع أبيه في متطلبات الحياة.

كانت أمه تناديه منذ ذلك الحين بـ "أبي خالد"، وهي كنية والده؛ لأنه منذ ذلك الوقت وهو يقوم بأدوار أبيه في مشتريات الخضار.

تطوّر الأمر بـ "أبي خالد" الصغير، واستأجر محلًّا صغيرًا لا يتجاوز المترين في مترين، وبدأ يحضر حراج سوق الخضار من الفجر، ثم يتاجر في بضاعته ولا يأتي نهاية النهار إلا وقد باع كل ما عنده.

تطوّر به الحال واستأجر محلًّا أكبر خارج سوق الخضار، وبدأ يعمل معه إخوانه وأقاربه، وصار يتاجر في الخضار، والتمور، وزادت تجارته كثيرًا، وهو لم يتخرج من المرحلة الثانوية، حتى إنه بدأ يُقرض أقاربه

الموظّفين الذي لهم سنوات في العمل الحكومي، بل إنه أقرض والده الذي على أعتاب التقاعد، وهذا من الغرائب.

الأغرب من ذلك أنه زارني في بيتي واستشارني في أمر لم يخلد ببالي ولا بالك، وكان عمره آنذاك حوالي ١٨ سنة، استشارني في أن يشتري بيتًا معروضًا للبيع، ويقول: لا أريد أن أسكن زوجتي وأولادي بيتًا مستأجرًا، فما رأيك؟! مع العلم أنه لم يتزوج حينئذ.

بينما في إحدى زياراتي الإشرافية لأنشطة جهة من الجهات لاحظت تأخُّر مجموعة من المشاركين في النشاط إلى قبيل انتهاء الوقت، فسألتهم عن سبب تأخُّرهم، فكانت الإجابة: نحن نريد أن نحصل على وجبة العشاء -شاورما- ثم نذهب، ولم نأتِ للمشاركة أصلًا.

ثم تعجَّبت أكثر عندما علمت أن هذه المجموعة ملتحقة بهذا النشاط منذ بضع سنوات! وما زالوا مستمرين على هذه العادة، فلما سألت المشرف عن ذلك قال: إنهم مساكين.

قارنوا بين الحالتين، وتأمّلوا الفرق بين التربيتين، مع أن الحالتين في العمر نفسه تقريبًا، صاحبنا في الحالة الأولى صار رمزًا تجاريًّا، ورجلًا كريمًا سخيًّا بين أقرانه وإخوانه.

بينما الحالة الثانية رضوا بأن يعيشوا ذليلين منكسرين، يرضون بالفتات، فهل تتوقعون منهم أن يؤسسوا أسرًا كريمة متعففة؟ بل هل تتوقعون منهم العيش بحياة سليمة سويَّة؟

خلال العقد الأخير تغيّر مفهوم العمل الخيري الذي يُعنَى بتقديم الخدمات والرعاية لفئات المجتمع إلى تطوير وتنمية المجتمع، والتحول من الرعوية إلى التنموية، وهذا يكون من خلال:

- اكتشاف مهارات الشباب، وترجمة طاقاتهم إلى مخرجات تصبّ في صالح سوق العمل.
- احتضان ورعاية المحتاجين، ودعم قدراتهم، والانتقال بهم من حالة العوز والعجز والحاجة إلى الناس إلى حالة الكفاف ثم الغنى ومساعدة الآخرين.
- العمل على جعلهم دافعين للزكاة بدلًا من استلامهم لها.
- أن يكونوا موجدين لفرص العمل بدلًا من البحث عنها.
- أن يكونوا منتجين فاعلين بدلًا من أن يكونوا آخذين ذليلين.
- أن يكونوا من أصحاب اليد العليا بدلًا من أن يكونوا من أصحاب اليد السفلى.

حلم التحول من الرعوية إلى التنموية، دفعني إلى كتابة **"صناعة التمكين"**؛ مساهمةً في تحقيق هذا الحلم، ومشاركًا لإخواني الذين سبقوني في هذا المجال.

صناعة التمكين: كتبته بأسلوب تدريبي وليس بأسلوب البحوث العملية؛ لأجل أن يكون واضحًا لا غموض فيه، يسيرًا لمن أراد تطبيق أفكاره.

صناعة التمكين: صمَّمت فيه عددًا من النماذج، التي تساعد على توضيح أفكار الكتاب، وتحويلها إلى أرض الواقع، فمن النماذج:

- نموذج "مثلث التمكين".
- نموذج "الميمات الثلاث" لاكتشاف المؤشرات.
- نموذج "المؤشرات العشرة للتمكين".
- نموذج "mute" لتصميم برامج مصانع التمكين.
- نموذج "التاءات الأربع" لاستمرار برامج مصانع التمكين.
- نموذج "رفق" لاختيار البرنامج المناسب لمصانع التمكين.
- استراتيجية الأسئلة الخمسة.
- نموذج: "منافسات أولمبياد التمكين".

- نموذج "المراحل الثلاث للتمكين".
- نموذج "سُلم الاستقرار".
- نموذج "خارطة الطريق نحو صناعة التمكين".

صناعة التمكين: اقترحت فيه عددًا من المبادرات، والتي ستسهم – بإذن الله– في تفعيل مخرجات برامج مصانع التمكين، منها:

- قرية القيم.
- قرية المستقبل.
- منصة تمكين.
- صناديق التمكين الاستثمارية.
- تطبيق تمكين.
- بورصة النخيل.
- منصة الموشن جرافيك الدعوية.

صناعة التمكين: فيه ٢٤ مقالة، فيها بعض الأفكار التي تساعد على التحوّل من الرعوية إلى التنموية، اتبعت في كتابتها أسلوبًا تدريبيًّا وفق ما يأتي:

- أذكر عنوانًا، وغالبًا يكون غريبًا، وله صلة بالفكرة.
- أذكر تمهيدًا، إما قصة أو معلومة، أو خبرًا صحفيًّا، وغالبًا يكون له صلة بالفكرة.

- ذكر المادة العلمية، وغالبًا يكون فيها بعض النماذج والأمثلة التوضيحية للفكرة.
- غلق المقالة بسلسلة متتابعة لقصص ممتعة وثرية لروّاد التمكين، غالبًا تكون نهايتها في المقالة التي تليها؛ تشويقًا للقراءة.

صناعة التمكين: كتبت فيه ٢٤ قصة محفّزة بعنوان: "مع رواد التمكين"، محور أغلب القصص حول رائد من رواد التمكين، بدأ رحلته من الصفر حتى وصل إلى القمة، ولن أذكر اسمه؛ لأجل أن يفكّر القارئ بهذه الشخصية، ويصل إلى اسمه بنفسه.

صناعة التمكين: موجّه لكل شاب وفتاة يريدان خارطة الطريق نحو التمكين، وبوصلة تحدد لهما الاتجاه نحو التميُّز والنجاح.

صناعة التمكين: مُوجَّه إلى الآباء والأمهات، فهم اللبنة الأولى في صناعة التمكين، ثم مُوجَّه إلى رؤساء مجالس الإدارات، والإدارة التنفيذية، وفريق التمكين، في جمعيات القطاع غير الربحي، ثم هو موجّه لكل من يريد المساهمة في صناعة التمكين.

صناعة التمكين: جهد المقل، أغلب مادته من عفو الخاطر، ومن تجارب السنين؛ فما كان فيه من صواب فهو من الله وحده، وما كان فيه من

خطأ أو زلل فمن نفسي الأمَّارة بالسوء، وأسأل الله العظيم بمنِّه وكرمه أن يغفرها لي.

وهذا الجهد لن يكتمل إلا بمشاركة إخواني القرّاء بالتوجيه والنقد والاقتراح، فقلبي مفتوح لك ناقد مخلص، ودعائي له بظهر الغيب على كل ما يبذله من تصويب وتعديل.

والحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كتبه
خالد بن إبراهيم بن رشيد الدعيجي
المملكة العربية السعودية– عنيزة
١/ ٧/ ١٤٤٥هـ الموافق ١٣/ ١/ ٢٠٢٤م
aldoijy@gmail.com
٠٥٠٣٦٥٣٨٣٨

(١)

الثلاثية

"كانت أمي تلبسني الثياب، وتعمّمني وأنا صبي، وتوجهني إلى ربيعة بن أبي عبد الرحمن، وتقول: "يا بني! ائت مجلس ربيعة؛ فتعلم مِن سمته وأدبه، قبل أن تتعلم مِن حديثه وفقهه"[١].

بهذه الرؤية الواضحة للأم العاقلة تمت صناعة إمام من أئمة الإسلام، وهو الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى.

وتأمّل هذا الطفل في سن الثامنة، وهو يلبس ثياب العلماء، ويزاحم طلاب العلم عند ركب العلماء، فما هو الشعور الذي يدور في خلده وهو كل يوم يحدث نفسه أنه من العلماء تحت مراقبة وتوجيه هذه الأم العاقلة؟!

عند التأمّل في كيفية صناعة هذا العالم الرباني نجد أن هذا تم بعد توفيق الله -عزّ وجل- من خلال الثلاثية الآتية:

الأول: اكتشاف نبوغ هذا الطفل في وقت مبكر من قبل هذه الأم العاقلة.

---

(١) التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد لابن عبد البر، (٢/ ٥)، ط دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان.

الثانية: إلحاقه ببرنامج تربوي وتعليمي جاد، ومتابعته، وتحفيزه.

الثالثة: وجود حاضنة شعبية تلقت بالقبول هذا العالم الرباني، وتفاعل معها، وبذر فيها بذورًا أنبتت نباتًا حسنًا، وأخرج طلابًا ملؤوا الدنيا علمًا وهديًا، حتى أضحى مذهبه في الآفاق.

بعد هذا الموقف العملي نبدأ الحديث عن صناعة التمكين، وسوف نخصصه في مجال القطاع غير الربحي.

وليس بخافٍ أن من معاني التمكين في اللغة: القدرة والاستطاعة.

أما في الاصطلاح الإداري: فهو عملية يكون فيها الفرد واثقًا وقادرًا على أداء العمل بنجاح.

وفي هذه الورقات، سوف أركّز على أركان التمكين الثلاثة، والتي سميتها "مثلث التمكين"، والتي بدونها سوف يكون التمكين أعرجَ، ومع وجودها وتكاملها فبإذن الله ستحقق المؤسسات أهدافها بهذا الخصوص.

وأركان مثلث التمكين هي:

الركن الأول: مؤشرات التمكين.

والمراد بها: علامات إذا وجدت في المشاركين فهم أقرب الناس إلى

التمكين، وكلما كثرت هذه المؤشرات زادت فرص نجاح التمكين.

فكيف يمكن اكتشاف هذه المؤشرات؟

يكون ذلك من خلال نموذج "الميمات الثلاث في اكتشاف المؤشرات"، ولبيان النموذج وشرحه كتبت فيه المقالات الآتية:

- **النفط البشري.**
- **النظرة الثاقبة.**
- **الفارس.**
- **المبادهات.**

الركن الثاني: برامج مصانع التمكين.

والمراد به: مجموعة برامج وأنشطة التمكين للفئة المستهدفة في جهات القطاع غير الربحي.

والتحدي في هذه البرامج أمران:

التحدي الأول: كيف يمكن تصميم هذه البرامج بطريقة إبداعية لا تقليدية؟

التحدي الثاني: كيف نعالج مشكلة عدم استمرار هذه البرامج وضعف مخرجاتها؟

فمشاركةً في التحدي الأول صممت نموذج "mute" لتصميم البرامج، وكتبت فيه المقالات الآتية:

- **الترويض.**
- **الغواصة.**
- **عريض القفا.**
- **لعبة الملوك.**
- **اليد الفارغة.**

ولعلاج عدم استمرار برامج مصانع التمكين، وضعف مخرجاتها وفاعليتها صممت نموذج "الميمات الأربع"، وكتبت فيه المقالات الآتية:

- **الحل الوحيد.**
- **العملة النادرة.**
- **عديمة الفائدة.**
- **التميز.**
- **النار الهادئة.**

الركن الثالث: حاضنات التمكين.

والمراد بها: مجالات الأعمال التي يمارس فيها المشارك ما تعلّمه بعد التخرج من برامج مصانع التمكين.

ويفترض في هذه المجالات أن تكون مواكبة لما تعلمه المشارك في مصانع التمكين، وهي مكملة ومطوّرة لمهاراته وتطلعاته، وقد اقترحت عددًا من الحاضنات، وكتبت في هذا الموضوع المقالات الآتية:

- **العقد الهجين**.
- **أعظم اختراع**.
- **السيطرة**.
- I have dream "لدي حلم".

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب بثلاثة مقالات تعدّ خارطة طريق نحو التمكين، وهي:

- **الكراسي**.
- **التحالف**.
- **حائك السجاد**.

وبعد هذه الجولة العامة حول مقالات الكتاب سوف ندخل في العمق ونتحدث بالتفصيل عن هذه الصناعة، وما يمكن أن نقدّمه من أفكار وخبرات ومعلومات لفرق التمكين في جهات القطاع غير الربحي؛ لتكون منطلقًا وعونًا لهم في عملية صناعة التمكين.

الشكل البياني رقم (١) يبيّن لنا أركان التمكين.

مع رواد التمكين (١)

عاش رائدنا طفولته فقيرًا كغيره من أبناء زمانه، فالفقر كان السمة العامة بين أبناء جيل الأربعينيات والخمسينيات من القرن الهجري المنصرم.

وكان الانتقال من القرى والمدن الصغيرة إلى العاصمة الرياض ديدن الأسر الباحثة عن الرزق والعلم، فانتقل رائدنا مع أسرته إلى الرياض.

وكانت وسيلة النقل آنذاك سيارة "اللوري"، يركبون في الحوض، وتمرّ عليهم أوقات عصيبة جدًّا في الطريق، منها على سبيل المثال: إذا وافق طريقهم الصعود عبر مرتفع فهم ينزلون ويدفعون السيارة من الخلف،

يساعدونها على الصعود ثم عند النزول يضعون الحصى أمام الكفرات؛ حتى لا تتدحرج وتنزلق السيارة بسرعة ثم لا يستطيعون السيطرة عليها، وغالبًا ما تكون مدة السفر من خمسة إلى سبعة أيام.

ومن عادة أطفال هذا الجيل المساهمة مع الأب في توفير ضروريات الحياة، حتى وإن أثَّر ذلك على تعلّم الأبناء.

كان رائدنا يقرأ في الكتاتيب في فترة الصباح، ثم بعد فترة الكتاتيب يعمل في توفير حاجات البيت، وكانت أهم حاجة هي وقود النار، ومن أسهل الطرق للحصول على هذا الوقود في ذلك الوقت هو جمع "روث الإبل".

فكان رائدنا يذهب يوميًّا لمكان تجمع الإبل في الرياض، ويجمع الروث بـ "زبيل"، ولكثرة العاملين في جمع روث الإبل؛ لجأ رائدنا إلى طريقة طريفة خطيرة في جمع روث الإبل.

فما هذه الطريقة؟ وما سبب طرافتها وخطورتها؟ كل ذلك ستعرفه في المقالة القادمة.

الفهرس

المقدمة ٥
١-الثلاثية ١٣
- سبب نبوغ الإمام مالك ١٤
- نموذج مثلث التمكين ١٤
- مع رواد التمكين (١) ١٨
٢-النفط البشري ٢٠
- طرق اكتشاف النفط ٢٠
- نموذج "الميمات الثلاث لاكتشاف المؤشرات" ٢٠
- مع رواد التمكين (٢) ٢٢
٣-النظرة الثاقبة ٢٤
- نجابة معاوية رضي الله عنه. ٢٤
- معنى الميم الأولى من نموذج الميمات الثلاث ٢٥
- مهارات القرن الحادي والعشرين ٢٦
- نموذج "المؤشرات العشر للشخصية المتمكنة" ٢٧
- مهارة الملاحظة وأثرها في اكتشاف أبي حنيفة رحمه الله ٣٠
- مع رواد التمكين (٣) ٣١
٤-الفارس ٣٢
- قصة الأمير المولع بالصيد ٣٢

- الميم الثانية من نموذج "الميمات الثلاث لاكتشاف المؤشرات" ٣٢
- أنواع المسابقات المطروحة في الساحة ٣٣
- نموذج "أولمبياد التمكين" ٣٥
- مسابقة "فارس الطب" ٣٦
- مثال واقعي لأثر المسابقات في التمكين ٣٧
- مع رواد التمكين (٤) ٤٢

٥-المبادهات ٤٤

- قصة اختبار البخاري في الحفظ ٤٤
- الميم الثالثة من نموذج "الميمات الثلاث لاكتشاف المؤشرات" ٤٤
- نماذج من المقاييس في الساحة ٤٥
- المقياس العمري لاكتشاف القيادات ٤٦
- دهاة العرب الأربعة ٤٩
- مع رواد التمكين (٥) ٥٠

٦-الترويض ٥٢

- معنى الراحلة ٥٢
- كيف يتم تدريب الراحلة ٥٢
- وجه الشبه بين الراحلة والقيادة ٥٤
- نموذج "mute" في تصميم برامج التمكين ٥٥
- مع رواد التمكين (٦) ٥٥

٧-الغواصة ٥٧
- طريقة تدريب الدلافين ٥٧
- الفائدة الإدارية من قصة تدريب الدلافين ٥٨
- المراد بالحرف الأول من نموذج "mute" ٥٩
- استخدام استراتيجية المحاكاة (Simulation Strategy) في تصميم البرامج. ٦٠
- أول عملية تدريب في العالم تمت عن طريق المحاكاة ٦١
- استخدام استراتيجية المنافسات في تصميم البرامج. ٦٥
- مع رواد التمكين (٧) ٦٧

٨-عريض القفا ٦٨
- خطأ أهل البلاغة في الفهم ٦٨
- قال أهل البلاغة: كل من كانت رقبته طويلة فهو بليد. ٧١
- المراد بالحرف الثاني من نموذج "mute" ٧٢
- قاعات التمكين التفاعلية ٧٣
- مبادرة "قرية القيم" ٧٣
- مبادرة "قرية المستقبل" ٧٣
- مع رواد التمكين (٨) ٧٤

٩-لعبة الملوك ٧٦
- إعجاب ملك الهند بمخترع لعبة الشطرنج ٧٦
- فوائد لعبة الشطرنج ٧٧
- حكم لعبة الشطرنج ٧٨

- المراد بالحرف الثالث من نموذج "mute" ٧٩
- استراتيجية الأسئلة الخمسة في التعرُّف على الله بأسمائه وصفاته ٨٠
- مع رواد التمكين (٩) ٨٧

١٠-اليد الفارغة ٨٨
- نشأة لعبة الكاراتيه ٨٨
- أحزمة الكاراتيه ٨٨
- المراد بالحرف الرابع من نموذج "mute" ٨٩
- مع رواد التمكين (١٠) ٩١

١١-الصعود نحو الهاوية ٩٢
- قصة انهيار نوكيا ٩٣
- أسباب انهيار نوكيا ٩٣
- نموذج التاءات الأربع ٩٣
- مع رواد التمكين (١١) ٩٤

١٢-الحل الوحيد ٩٦
- سبب تدني مستوى الموظف ٩٦
- المراد بالتاء الأولى من التاءات الأربع ٩٧
- استثمار فائض السيولة في القطاع غير الربحي ٩٨
- نموذج رفق الاختيار مجال التدريب المناسب للجهة ٩٩
- تدريب عملي على برامج مقترحة لجهات القطاع غير الربحي ١٠٠

- مع رواد التمكين (١٢) ١٠٤
١٣-العملة النادرة ١٠٦
- الموظف المبدع والمبتكر ١٠٦
- المراد بالتاء الثانية من التاءات الأربع ١١٠
- نموذج "سلم الاستقرار" ١١١
- مع رواد التمكين (١٣) ١١٥
١٤-عديمة الفائدة ١١١
- الاستهانة بمخترع الهاتف ١١١
- المراد بالتاء الثالثة من التاءات الأربع ١١٩
- مبادرة "منصة تمكين" ١٢٠
- مع رواد التمكين (١٤) ١٢١
١٥-التميز ١٢٣
- تميُّز مذهب الإمام أحمد في المعاملات المالية ١٢٣
- مفهوم صناديق الاستثمار ١٢٣
- صناديق التمكين الاستثمارية ١٢٤
- مع رواد التمكين (١٥) ١٢٦
١٦-النار الهادئة ١٢٨
- صناعة دهن العود ١٢٨
- من المتوقع قلة مخرجات برامج مصانع التمكين ١٢٩
- مع رواد التمكين (١٦) ١٣٠
١٧-العقد الهجين ١٣٢

- نشأة عقد الإيجار المنتهي بالتمليك ١٣٢
- سبب الخلاف في عقد التأجير المنتهي بالتمليك ١٣٣
- نموذج "المراحل الثلاث للتمكين" ١٣٤
- مع رواد التمكين (١٧) ١٣٦

١٨-أعظم اختراع ١٣٨

- اختلاف العلماء في أعظم اختراع ١٣٨
- مبادرة "تطبيق تمكين" ١٣٨
- شروط نجاح مبادرة "تطبيق تمكين" ١٤٠
- مع رواد التمكين (١٨) ١٤٢

١٩-السيطرة ١٤٤

- سيطرة العمالة الوافدة على التمور ١٤٤
- أهمية برنامج صناعة النخيل للجهات في القطاع غير الربحي ١٤٦
- أفكار في برنامج صناعة النخيل ١٤٨
- أفكار في حاضنات صناعة النخيل ١٤٩
- صيغة المساقاة المتناقصة في النخل ١٥٠
- صيغة الإجارة مع الوعد بالتمليك في النخل ١٥١
- مع رواد التمكين (١٩) ١٥٤

٢٠- I have dream "لدي حلم" ١٥٦

- قصة شجر نخيل الزيت ١٥٦
- فوائد زيت النخيل ١٥٨

- بورصة ماليزيا لزيت النخل ١٥٨
- حلم مارتن لوثر كينغ ١٦٠
- حلم مبادرة " بورصة النخيل" ١٦١
- هل سوق ثمرة النخيل يستحق عناء فتح بورصة له؟ ١٦٢
- هل ممكن غرس أكثر من ٣٠ مليون نخلة خلال عقد من الزمن؟ ١٦٣
- كيف يتم بيع ثمرة النخل في بورصة النخيل؟ ١٦٥
- كيف تتم عقود السلم في بورصة النخيل ١٦٧
- مع رواد التمكين (٢٠) ١٧١

٢١-الثابت الوحيد ١٧٣

- قصة هجرة الحبشة ١٧٣
- قصة المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار ١٧٥
- قصة غنائم غزوة حنين ١٧٥
- مبادرة "منصة موشن جرافكس الدعوية" ١٧٦
- تطور وسائل الدعوة ١٧٧
- تفاصيل فكرة حاضنة الموشن جرافك الدعوية ١٧٨
- مع رواد التمكين (٢١) ١٨٥

٢٢-الكراسي ١٨٧

- لعبة الكراسي ١٨٧
- تكوين فريق صناعة التكوين في الجهات ١٨٨
- مع رواد التمكين (٢٢) ١٨٩

٢٣-التحالف **١٩١**
- طرق إفطار الصائم في الدول العربية ١٩١
- فائدة التحالف بين الجهات في تنفيذ برامج صناعة التمكين ١٩٢
- فائدة التحالف بين الجهات المانحة في دعم برامج صناعة التمكين ١٩٣
- مع رواد التمكين (٢٣) ١٩٣

٢٤-حائك السجاد **١٩٥**
- أسرار صناعة حائك السجاد ١٩٦
- مع رواد التمكين (٢٤) ١٩٧

صناعة التمكين

أفكار في التحول من الرعوية إلى التنموية

خلال العقد الأخير تغيّر مفهوم العمل في القطاع غير الربحي الذي يُعنَى بتقديم الخدمات والرعاية لفئات المجتمع إلى تطوير وتنمية المجتمع، والتحول من الرعوية إلى التنموية، وهذا يكون من خلال:

- اكتشاف مهارات الشباب، وترجمة طاقاتهم إلى مخرجات تصبّ في صالح سوق العمل.
- احتضان ورعاية المحتاجين، ودعم قدراتهم، والانتقال بهم من حالة العوز والعجز والحاجة إلى الناس إلى حالة الكفاف ثم الغنى ومساعدة الآخرين.
- العمل على جعلهم دافعين للزكاة بدلًا من استلامهم لها.
- أن يكونوا موجدين لفرص العمل بدلًا من البحث عنها.
- أن يكونوا منتجين فاعلين بدلًا من أن يكونوا آخذين ذليلين.
- أن يكونوا من أصحاب اليد العليا بدلًا من أن يكونوا من أصحاب اليد السفلى.

حلم التحول من الرعوية إلى التنموية، دفعني إلى كتابة "صناعة التمكين"؛ مساهمةً في تحقيق هذا الحلم، ومشاركًا لإخواني الذين سبقوني في هذا المجال.

دار أضواء المعرفة للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية - الرياض

Adhwa_almarefa Adhwa_almarefa 00966507839656

WWW.ADHWAALMAREFA.COM Adhwambooks@gmail.com